

An aerial photograph of a volcanic island. The island is covered in lush green vegetation. A winding, light-colored road or path snakes across the slopes. The coastline is rugged, with a dark, rocky beach. The ocean is a deep blue, with white waves crashing against the shore. The overall scene is dramatic and scenic.

蘭嶼是一座火山島

四周鑲著珊瑚礁

好像穿了一件咖啡色蓬蓬裙





蘭嶼是一座翠綠島嶼

板根、支柱根

幹生花、纏勒植物

還有附生植物

雨林特徵讓蘭嶼的森林

既新奇又熱鬧



雜草妨害芋頭生長
除了辛苦鋤草
達悟人以好草克制壞草
徹底的有機耕作
天然的最好!





達悟勇士
肢體顫動
緊握雙拳
咬牙抵唇
目露凶光
——蠻阿威



目錄

鬼樹 鬼蝶	14	重力的家
海岸林	17	
黑夜裡發出的聲音	18	
芋頭是重要角色	44	充滿生機的芋花園
akcs的芋頭田	44	
藏寶窟	42	
宗柱	40	
主屋	38	
地下屋	36	
部落	34	達悟的家
地面層住客	32	
劇烈變種力的島弧	62	蘭嶼島與蘭嶼居民
穿著珊瑚礁君子的火山島	65	
新船下水	60	雕刻彩繪

有雨林特徵
的森林

21

akay
的森林

48

有記號的樹
私有林與公有林

48

acai

50

大船下水

拼板舟

53

拼板

54

達悟上山

53

幼樹灌木層
與
草本層住客

31

樹冠層住客
昆蟲

28

樹冠層住客
其他的鳥朋友

26

森林裡
的主客

24

樹冠層住客
我們，蘭嶼角鴞

24

支柱根

22

板根

22

纏繞植物

23

附生植物

23

幹生花

23



alibangbang



toto'o

飛行需知

在蘭嶼，我們首先要學的兩個單字，就是toto'o與

alibangbang——蘭

嶼角鴞與飛魚，一個是蘭嶼

陸地的特產，一個是蘭嶼海

洋的特產。還要學兩句問候

語：Akay kong 與 Akes

kong，akay是達悟族的阿

公；akes為達悟族的阿嫲，

而kong就是問好的意思，

有了這兩句，在蘭嶼就可通

行無阻了！

在本書的這一頭，有toto'o

為我們介紹森林；另一頭，

alibangbang會為我們導

覽海洋；而有關達悟的事，

我們要問男孩伊樂克，他

生活在蘭嶼，跟toto'o、

alibangbang熟得不得了，

假如有些事要追溯到古

早古早以前，akay的akay

那個時代，伊樂克會把

akay與akes請出來。讓

我們跟著男孩阿藍去找伊

樂克吧，一起飛入蘭嶼，

造訪達悟的家！

達悟的稱謂

akay：阿公

akes：阿嫲

yama：爸爸

ina：媽媽

maran：男性長輩

kaminan：女性長輩

kaka：兄姊

達悟男孩伊樂克



台灣男孩阿藍

角鴞夜未眠

「呼——
呼」

「走
開！呼！走
開！」

一隻蘭嶼

海浪嘩嘩地唱著，風撲著角鴞，看起來像是在助它一臂之力，它飛得更快了，飛了好一段路，終於沒入森林，投進黑夜的懷抱。

「呼——呼」，遙遠的角鴞的聲音傳回部落裡，這時akay們與akes們都已安睡，但角鴞卻正在尋找它的新家，開始在森林裡忙碌了起來。

角鴞啪啪地從野銀地下屋閃出來，剛剛被達悟的akay罵了，它調皮地笑了起來，這是它最近常玩的遊戲。

它站在路邊的電線桿上，轉頭望向不遠處的海岸林，林子裡不斷透出白色的閃光，一會兒傳出怪腔怪調的「呼——呼」聲，它皺皺眉頭，又振起翅膀，朝著部落後面的林子飛去。



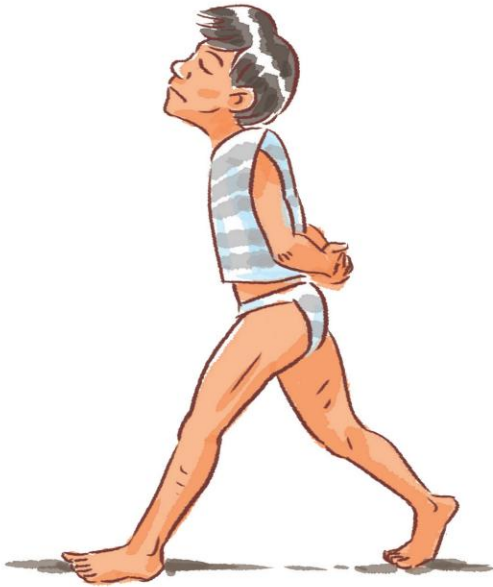


嗨，你好。我是toto'o，
昨天忙了一個晚上，還沒找
到我的新家，好洞都被別人
佔走了，我只好再瞧瞧。
照理我是該好好睡一覺，
養足精神晚上繼續努力的，不



過，我實在睡不著，聽到alibangbang在對面胡言
亂語，說甚麼toto'o「想飛就飛，想不飛就
不飛」，忍不住想發發牢騷。

以前我住在海岸林裡，跟達悟
們的祖先待在一起，挺自在地。
晚上，我們跟棋盤腳花一樣精力充
沛，那粉紅色的花在夜裡開著，照得我們精
神抖擻。當然，我們耳聰目明，
是黑夜裡森林的地頭蛇，達悟
人希望我們跟他們「井水不犯河
水」。我們在夜晚的森林活動，達悟不會走進
來；但是我們偶而也想去部落裡溜溜，就會被



趕啦。

嘻嘻……那是不礙事，可是，從台灣來的朋友就讓我們有些困擾了，他們太熱情，讓我們「受寵若驚」，生活變得很不平靜哩。我只好搬家，搬到比較深的林子裡去。

i

陸域解說員檔案

台灣特有亞種——蘭嶼角鴞

「特有種」是指分布在特定地方的物種，最常出現特有種的環境是島嶼，由於地理或其他因素造成的隔絕，使得屬於同一物種的兩個群體無法交配，而各自演化出不同的物種；而有些生物在習性或形態上已經演化得跟親族不一樣了，可是還沒獨立成種，我們就稱它們為「特有亞種」。1938年，蘭嶼角鴞被日本鳥類學家黑田長禮發現，當時認為是優雅角鴞的一個亞種。40年後，美國的馬歇爾博士發現它叫聲獨特，才把它獨立出來。優雅角鴞在全世界僅分布於亞洲東緣的琉球群島到菲律賓呂宋島間的系列小島上，目前已知共有「琉球」、「大東」、「蘭嶼」、「巴丹」等四個亞種。



重拼物的家

魔鬼樹 魔鬼蝶



在我以前
住的海岸林

裡，棋盤腳樹是最高大的樹，我們常蹲在它茂密的枝葉中聽著海浪，有時候夜裡海風颳得很強，棋盤腳樹的果實常被打落，摔到地面發出撲、撲的撞擊聲，達悟人就說那是魔鬼發出的聲音，所以棋盤腳就是魔鬼樹，我們就是魔鬼鳥啦。達悟很會唸咒，他們有一堆對付魔鬼的咒語，但是我們貓頭

棋盤腳的果實

海岸林巨人——棋盤腳樹

棋盤腳樹是熱帶海岸林的代表性樹種，在台灣只有恆春半島、蘭嶼、綠島和東部海岸才看得見。它們在傍晚開花，裡頭有幾百枚粉紅色的絲狀雄蕊，而雌蕊只有1枚，可說是「男朋友最多的花」。花凋謝得很快，到了清晨只見滿地落花，樹梢剩下雌蕊等著長成果實。由於達悟人對棋盤腳樹避之唯恐不及，根本不加利用，所以它常常能無憂無慮地長成直徑1公尺以上的大樹。

棋盤腳的花



鷹哪有在怕咒語的？更何況，達悟只是叫我們走開，也沒真下甚麼魔咒。

我的好朋友
珠光鳳蝶也常在附近

繞來繞去，所以它就是魔鬼蝶，其實它跟棋盤腳沒有發生甚麼直接的關係，它吸海欖果的花蜜，它的寶寶啃食港口馬兜鈴的葉片。但是不管怎樣，我們全都被貼上了「魔鬼」的標籤。



珠光鳳蝶



黃色精靈——珠光鳳蝶

i

珠光鳳蝶十分優雅，後翅逆光時閃著珍珠光澤，被譽為「台灣最美麗的蝴蝶」，也是台灣最大的蝴蝶，從前數量不少，由於標本收藏家競相珍藏，使它瀕臨絕種。近年達悟人也開始保育珠光鳳蝶，並設立了蝴蝶牧場，希望不久之後蘭嶼的海岸林到處都見得到它美麗的身影。



海檬果



稜果榕



大葉山欖



林子裡

除了棋盤

腳樹之外，

還有海檬果、欖

仁、稜果榕、蘭嶼樹杞、長果月橘等

等，這些都是典型的海岸林樹種，也就是說，

海島近岸處的樹林，常可見到這些植物。

這些植物很有意思，它們的果實可以飄洋過海，比如像棋盤腳果實，模樣像棋盤的腳，又像「大肉粽」，看起來很大顆，其實種子沒那麼大，包在種子外頭的是纖維質與木栓質的果皮，木栓質不透水，質輕、具有浮力，這樣果實就可以漂浮在海上很久很久，種子都不會被打濕。

alibangbang在對面不是講：蘭嶼四周有強勁的黑潮，由南往北流動，黑潮就帶來不少海漂植物。這些不怕鹽不

怕水的海漂種

子到了蘭嶼

海岸，開始

發芽成長，

長成林子，

但是最靠近海



林投樹



長果月橘

長果月橘長得和台灣常見的月橘「七里香」很像，不過葉片比較長也比較大，果實也比月橘大一號，成熟時由綠轉紅，特產於蘭嶼、綠島，在蘭嶼多見於海岸灌叢和低海拔山麓。

海岸林

岸的還不是大樹，而是你們在路邊看到的那種長著像鳳梨般果實的植物，那個叫林投，它們比較矮小，通常我們不會鑽到那裡去，那是灌叢，有了灌叢先擋掉一點風，後面長的植物就會比較高大，那就是我們住的林子。



i

達悟男孩伊
樂克與台灣男
孩阿藍站在
海岸林外頭。

伊樂克：「告
訴你哦，蘭嶼的海岸林
很特別，那是我們埋葬祖先的地方。當
我們的親人過世的時候，就會被抬到海岸林裡，
akay挖好玩洞，用預先準備的四片木板鋪在洞
裡埋下親人，蓋上泥土之後就離去。之後akay他
們就不會再踏進林子裡，除非又有親人過世。所
以，海岸林是不能隨便進入的，那是我們達悟的
禁地。在禁地裡面飛來飛去的蘭嶼角鴉跟珠光鳳
蝶，都是anito。」

「我知道，anito就是死靈或惡靈對不對？可
是我們老師說，蘭嶼角鴉是國寶，它是你們蘭嶼
的『特有亞種』耶，是珍貴稀有
動物！」阿藍說。

「我們老師也有講啊；
但是不能在akay跟akes面前
提到toto'o。」伊樂克加重語
氣：「toto'o常常跟棋盤腳
樹在一起，akay叫棋盤腳

黑夜裡發出的 聲音

樹kamanrarahet，意思是『最不吉祥』；它
的果實叫做tova，意思是『必遭災禍』，經
常待在『最不吉祥』的樹上的鳥，一定有
問題，而且它們晚上會發出『呼——呼』
的叫聲。」伊樂克學蘭嶼角鴉叫了兩聲。

「那又怎樣？」阿藍皺皺眉頭：「貓頭鷹
本來就是夜行性的動物，當然是晚上叫啊，白
天一定睡覺的嘛！」

「可是我們達悟懼怕黑夜，黑夜中發出
來的聲音，一定是anito搞出來的，所以不管是
『呼——呼』的聲音，還是『撲』、『撲』的聲
音，都有問題。」

「那，蘭嶼角鴉有害你們達悟人發生甚麼倒
楣的事嗎？」阿藍不死心，又問。

「akay說，toto'o如果跑到我們家外面，一
定會倒楣，假如家裡有人生病，toto'o又在房子外
面呼——呼地叫，這樣過幾天，就要準
備把那個人抬到墓地去了，因為他
被toto'o詛咒，一定會死。」

「有這麼嚴重哦？」

「所以akay不歡迎toto'o，
假如不得已晚上經過墓地附近，
akay都會很緊張，我們就要安



安靜靜趕快走過去。你們台灣人喜歡我們的貓頭鷹，可是要記得哦，千萬不要在我akay面前提到toto'o，也不要問棋盤腳樹的事，這樣是很不禮貌的哦！」

「嗯，我知道，這叫『入境隨俗』，我們老

師也有交代，要尊重別人的文化。」

「還有啊，千萬千萬，不要把棋盤腳花、棋盤腳果實帶來我們家，切記切記！」

「嗯，我知道了！」阿藍重重地點點頭。



蘭嶼森林演示圖

紅花石斛

幹花榕

大花檳木

大果榕幼苗

i

世界三大雨林

熱帶雨林大約位於南、北緯10度之間的赤道附近，終年炎熱，雨水充足，地球上超過半數的動、植物都棲息在此，超過1/4的現代藥物可以從熱帶雨林的植物提煉而得，例如古柯鹼、刺激劑、箭毒（一種麻醉劑）、奎寧（用來醫治瘧疾的藥物），可以說是「世界最大的藥房」。地球上三大熱帶雨林，分別是在非洲的剛果河流域、南美洲的亞馬遜河流域，以及東南亞的婆羅洲。

有雨林特徵 的森林



我們家，蘭嶼的雨林，學者稱為「熱帶季風林」，它跟典型的雨林不一樣。

你也許知道地球上
有三大熱帶雨林，在典型的熱帶雨林裡面，最高大的樹木大概可以長到50公尺，放到城市裡就是一幢摩天大樓了，學者把這幢摩天大樓分為五層樓，但是蘭嶼的樹頂多長到20公尺，勉強可以分為三層樓。

哪三層呢？喏，第三層就是最高的喬木，它們所伸展的枝葉鋪成「樹冠層」；樹冠層下面是喬木的幼樹以及灌木，最下層就是草本植物了。

在這樣的三層公寓裡，還是充滿了熱帶雨林林相的特徵，包括板根、支柱根、纏勒、附生、幹生花植物，蘭嶼的森林裡都有。假如你去過雨林，一定會感到濃蔭蔽天，糾結纏繞，潮濕、陰暗，很多蚊蟲，蘭嶼的雨林也是如此哦！



板根

有沒有注意到，
許多大樹的樹根與你



平常所見有很大的不同？它們從樹幹基部伸出來，斜向插進土裡，形狀像木板。這叫板根，可以使樹木站得更穩，不會頭重腳輕，是雨林喬木生存的秘密武器。

我們這裡最受歡迎的喬木就是台東龍眼與麵包樹，它們都有大大的板根，達悟最喜歡這些板根，可好用了。



大樹的板根，用來抓牢泥土，穩固根基。



樹木的支柱根營造出密
森森的感覺

這個好像有無數隻腳撐在
地面的，叫做「支柱根」，

支柱根

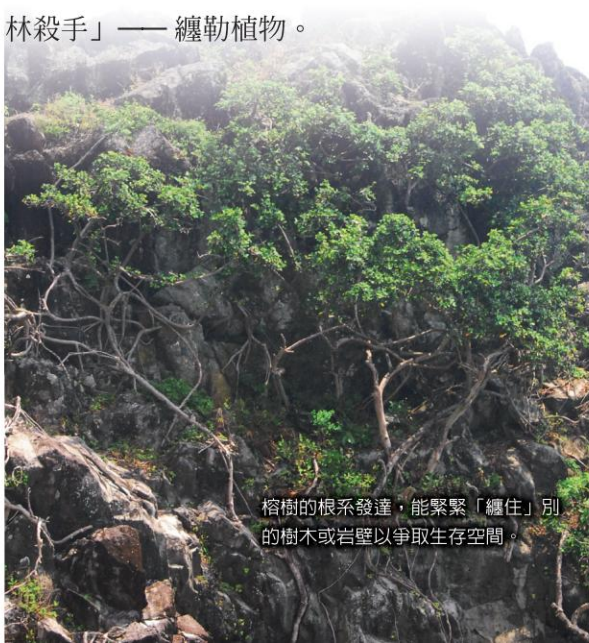
這是大樹撐住身體的另一個妙招，它們從樹幹或靠近地表的莖節上長出來，再向下伸進土中。在蘭嶼的森林中，最出名的「支柱根」樹種就是「白榕」，那些支柱根一根根地插進土裡，形成一個密密麻麻的簾幕，在幽暗的雨林中，更顯得陰森森的，我是不怕啦，但達悟看得心裡發毛，說這是「魔鬼的家」；雖然看起來恐怖，另一方面也有用處，與板根一樣，都是造舟的好材料。

在雨林裡，生存競爭激烈，陽光爭取不易，許多植物會設法以省力而有效率的方式來

纏勒植物

生長，「纏勒」是典型的現象之一，而纏勒植物當中以桑科榕屬植物為代表，它們會以上下夾攻的方式絞死別的樹木攻佔地盤。

一開始它們的莖部攀著別的大樹往上爬，因為生長快速，莖葉遮住宿主（就是它所攀附的那棵樹）的陽光與生存空間，宿主生長的速度被它拖慢後，同時它的氣生根也往下布局，等這些氣生根紛紛垂到了地面，根系相互交纏，已緊緊勒住宿主的枝幹，最後宿主被絞死，地盤就被這棵榕樹給搶來了，這就是「雨林殺手」——纏勒植物。



榕樹的根系發達，能緊緊「纏住」別的樹木或岩壁以爭取生存空間。

附生植物倒是好相處。

例如紅花石斛和許多人喜歡吃的南洋山蘇花，也就是

鳥巢蕨，它們只在樹上找個地方住，靠葉叢中間的水分和腐植質，自己行光合作用，就能活得光鮮亮麗，對樹木來講不痛不癢。

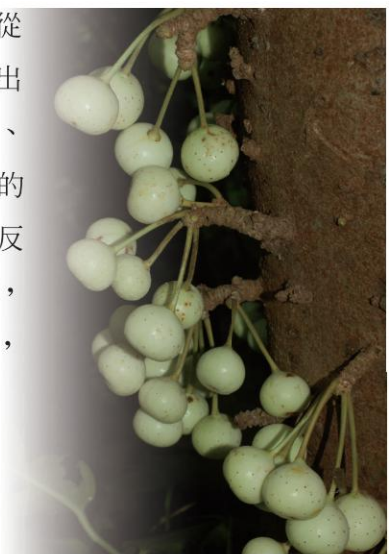


南洋山蘇花

附生植物

幹生花

花果直接從樹幹上冒出來，如大花檳木、蘭嶼椴木、幹花榕都是。幹花榕是典型的「幹生花」，它的花序藏在反摺的花托裡，稱為隱頭花序，因此看不到滿樹開花的景象，而像是結滿了果實。



花開在樹幹上的幹花榕。

森林裡 的主客

樹冠層住客 我們，蘭嶼角鴞



我們家，蘭嶼的雨林，有很多好朋友住在這裡，我們角鴞住在最高的地方，最喜歡的就是台灣龍眼，台灣龍眼樹洞很多，樹洞是我們養育寶寶的窩，從每年的春天開始，找洞、物色對象到完成終身大事，產下愛的結晶，把小孩養大，都需要花很多精神，因此，生活就圍繞著高高的樹洞打轉。

在森林裡，我們主要的競爭對手是褐鷹鴞，它們會來搶洞；主要的天敵是青竹絲，它們會來偷吃蛋，以及我們辛苦孵出的小寶貝；淹水也是一大苦惱，巢洞一淹水，我們的蛋就完了。

現在，我們有了新的煩惱，就是外地來的朋友。有時候，他們會發出強光、嘈雜聲、想要靠近我們，過度的熱情讓我們很緊張，特別是我們要生蛋的時候。這就是我當初要搬家的原因了。



蘭嶼角鴞

茂密的樹冠層



樹冠層住客 其他的鳥朋友



除了我們以外，樹冠層的好朋友還有棕耳鸚、巴丹綠繡眼與紫壽帶。

棕耳鸚最吵，它們常常一大群嘰嘰喳喳的，非常多話，聽說台灣很少看到棕耳鸚，我們蘭嶼倒是挺多的。

巴丹綠繡眼個子嬌小，活潑好動，也是經常一大群嘰嘰喳喳的，還很會唱歌；除了吃昆蟲，也吸食花蜜、小果。它們的窩搭在樹枝上，母鳥生蛋之後，公母鳥就輪流孵蛋，也會輪流餵食鳥寶寶，餵完了就立即窩在巢裡替寶寶取暖。

紫壽帶則是我們這一層的隱士，它們通常躲在深密的樹林，很害羞，一有風吹草動就立刻閃人，由於全身烏黑黑的，要找它們可不太

容易。紫壽帶以昆蟲為主食，會把孕育小寶寶的窩搭在分叉的枝桠上，那個窩做得像個小酒杯一樣，母鳥生了蛋之後，與公鳥兩個就出雙入對，一起張羅小寶寶的食物，忙得不得了，與我們一樣，把小寶貝呵護得無微不至。





蘭嶼角鴞

紫壽帶

紫壽帶

i

珍貴稀有的「紫壽帶」

紫壽帶又稱「綬帶鳥」、「黑綬帶鳥」，在全世界分布很少，屬珍貴稀有野生動物。台灣可見兩個亞種的綬帶鳥，其中一種為少數會經過台灣本島的過境鳥；另一亞種則於夏天到蘭嶼、巴丹島繁殖，冬天即往南邊的呂宋島、岷多羅島遷移，應屬於蘭嶼的夏候鳥。這種紫壽帶的頭、頸部都是黑色，像戴了頭罩似的；頭頂羽毛微微向上翹，眼睛周圍有個藍藍的眼圈。雄鳥的身體是有光澤的紫黑色，小小的身體拖著一根長得誇張的尾巴，像個尊貴的紳士；雌鳥為赤褐色，尾巴比雄鳥短。

i

南方才有的巴丹綠繡眼

巴丹綠繡眼體長約11公分，白色的眼圈非常明顯，身體大致上為黃綠色。綠繡眼在台灣本島很普遍；巴丹綠繡眼卻是蘭嶼、綠島及以南的菲律賓所擁有的物種。

樹冠層住客 昆蟲



蟲子就多了。樹冠層常見的昆蟲有天牛、金龜子、吉丁蟲和叩頭蟲，都是甲蟲一族。天牛的幼蟲啃木頭，成蟲吃花粉、花蜜、樹皮、樹葉，所以天牛一邊吃一邊當媒人替樹木傳粉，我們這裡常見的

天牛有蘭嶼縱條長鬚天牛、五星白天牛和大綠天牛；隨時都能看到金龜子，但春天開花時最容易看到它們穿梭飛舞的身影。吉丁蟲的身體和子彈很像，背部有明顯多彩的金屬光澤，腹部青銅色，頂著短鋸齒狀的觸角，成蟲在陽光下非常活躍，喜歡停在葉片花朵上，身上經常黏著花粉。

還有我們愛吃的竹節蟲也在這裡，其中的蘭嶼筒胸竹節蟲最為粗壯，肥美極了，它們經常躲在樹叢裡面，休息時垂掛著就像一根枝條，偽裝術一流，但是很難

逃過我們蘭嶼角鴉的法眼哦！



蘭嶼縱條長鬚天牛

珠光鳳蝶

藍彩吉丁蟲



i

蘭嶼筒胸竹節蟲

蘭嶼特有種，為台灣最大的竹節蟲，天敵是蘭嶼角鴞。體型修長，觸角短，中胸背板呈圓筒狀，因此稱為「筒胸竹節蟲」。多棲息在茄苳、木麻黃、四脈麻等較高的樹葉間，夜晚活動，休息時垂掛。過去幾年，受到人類採集的威脅，「台灣昆蟲界的長人」正面臨生存危機。

i

球背象鼻蟲之「斷紋」與「大圓斑」

球背象鼻蟲是屬於菲律賓區系的昆蟲，它們的後翅退化，前翅與腹部接合處癒合，無法飛行，其中的「斷紋」與「大圓斑」都是蘭嶼特有種。「大圓斑」是蘭嶼最大的球背象鼻蟲，全身滿布水青色圓斑或橢圓形斑；「斷紋」數量稀少，2009年被農委會列為保育類動物，身上直橫交錯的藍綠色條紋，與鞘翅兩側複雜的紋路組合起來，像一張正在微笑的臉孔。



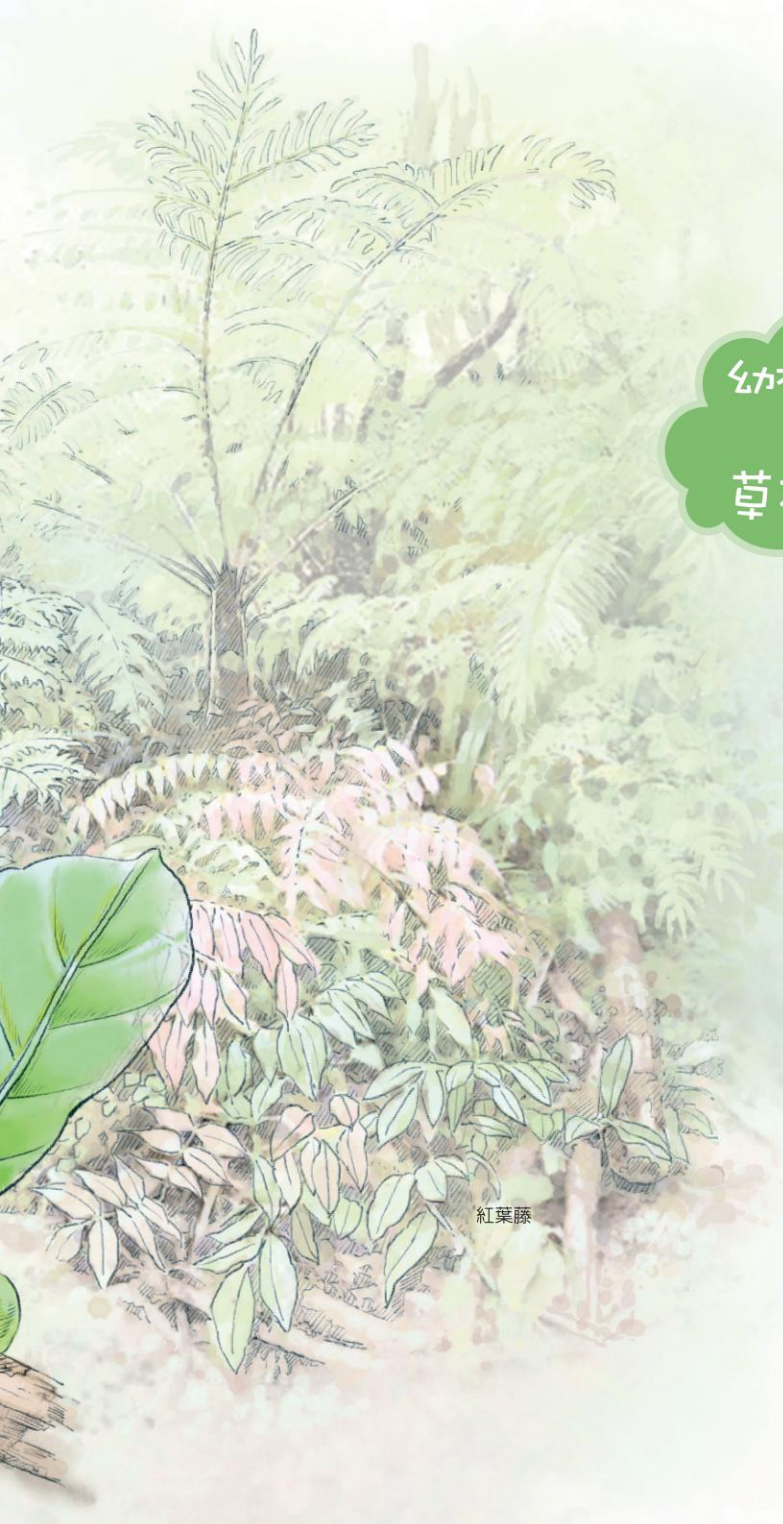
闊葉麥門冬

蟋蟀

七星盾背椿象

大圓斑球背象鼻蟲

蘭嶼大葉螞斯



紅葉藤

幼樹灌木層 與 草本層住客

在幼樹灌木與草本層，你可以發現兩棲類和爬蟲類，當然還是有



許多昆蟲，小蠹蟲、金花蟲和鞘翅目昆蟲中勢力最龐大的象鼻蟲，都是這兒的常客。

大葉蝨斯全身翠綠，造型特殊，像盔甲也像盾牌的菱形胸背板霸氣十足，邊緣的鋸齒更是威風凜凜。看起來雖然孔武有力，但一碰到敵人時它們還是選擇「躲」，翠綠的體色和葉子般的翅膀是欺敵的利器。蝨斯的音樂素養一流，夜晚它們總會跟蚱蜢、蝗蟲、蟋蟀等此起彼落，奏出好聽的交響樂。

蘭嶼最常見的象鼻蟲是球背象鼻蟲，黑的底色上點綴著藍綠金屬光澤的圓斑或條紋，可愛到不行。球背象鼻蟲外殼堅硬，從前達悟青年常常拿它們當作練指力的對象，只要能用指頭捏碎蟲，就代表身強力壯，嫁給他的女孩會很幸福，所以被稱為「幸福蟲」。

地面層住客

地面層又溫暖又潮濕，有許多枯枝落葉、動物的皮毛、糞便、屍體，這些東西會變成腐植質，替沒有葉綠素的腐生植物提供完美的生長環境，例如爪哇赤箭就把身體埋在土裡吸收營養，只讓花莖伸出地面。

喜歡在地面層活動的動物有鞭蠍、雅美蛛和稀有的無尾鞭蠍、真蠍；另外還有許多吃枯樹、朽木、落葉、真菌甚至屍體的昆蟲，比如糞金龜，就是名氣響叮噠的清道夫。蘭嶼唯一會滾球的糞金龜是黑推糞金龜，最愛雜食性動物的糞便，只要三、五分鐘就能搓出糞球的雛形，再以修長的後足滾出一顆黏滿泥土和植物碎屑的糞球。甲蟲家族裡的瓢蟲、隱翅蟲和虎甲蟲也喜歡待在潮濕的地面層。





白鶴蘭

無尾鞭蠍

i

暗黑使者——無尾鞭蠍

無尾鞭蠍名字裡雖然有「蠍」字，但其實不是會螫人的蠍子，會螫人的蠍子稱為真蠍。無尾鞭蠍與蠍子、蜘蛛一樣，都有四對步足，但無尾鞭蠍的第一對步足特別細長，特化成為探測工具，用來偵測前方的障礙物與獵物。

台灣只在蘭嶼才有機會見到無尾鞭蠍，這種夜行性節肢動物白天棲息在岩石、洞穴中，夜裡才出來覓食。

達悟的宗

部落

伊樂克與阿藍
走進部落。

「告訴你哦，我們達悟的
部落背山面海，海就是我們的冰
箱，山，則是我們的寶庫。」
伊樂克說。

阿藍問：「那中間
呢？」

「以部落為中心，外圍是
芋頭田與地瓜田，靠海邊是埋
葬祖先的海岸林。」

「嗯，按照你們的曆
法，你們上半年的生活重心在
海上，下半年的生活重心在森
林。」

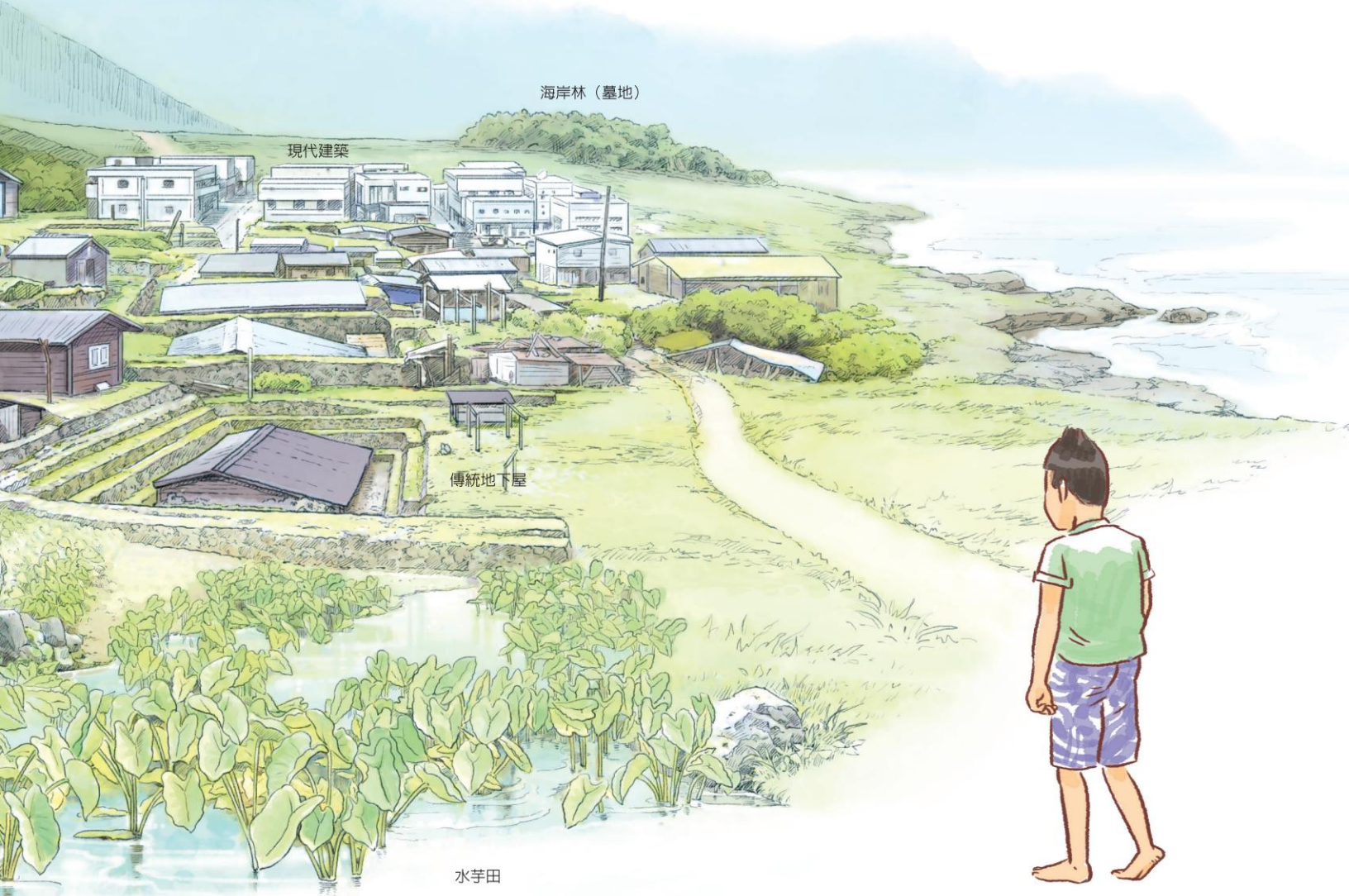
「對呀，你有概念哦，飛魚季結束之後，
akay往山裡跑的時間就會比較多。有時候去拿
燻飛魚的柴火，有時候去挑選造船的樹，或是
整理他的林子。」伊樂克說。

「那你的akes呢？」

「她的主要任務是種芋頭啊！」



傳統達悟部落空間演示圖



海岸林（墓地）

現代建築

傳統地下屋

水芋田

地下屋

「走，先帶你去看akay的地下屋！」伊樂克帶著阿藍跑了起來。

akay正在工作屋裡雕刻。「你們來了。哦，小心頭哦！」

akay笑嘻嘻地說：「我們達悟的房子，夏天很涼，冬天很溫暖，又很堅固。達悟跟山裡的樹一樣，蘭嶼風大颱風多，所以長不高，但也可以長得很好很耐用。我們蓋房子也要想辦法，把它蓋在地下就沒問題。」



akay

「akay，地下屋很熱了ㄟ，哪有涼？」伊樂克歪著頭問。

「呵呵呵……笨瓜，我們的地下屋有兩間，我們可以

跑來跑去，夏天的時候睡這裡，這裡就是我們的工作房兼避暑山莊；冬天冷風呼呼地吹，我們就躲到主屋去，連颱風來都不怕，這樣懂嗎？」

「哦，懂。我告訴你哦，」伊樂克轉過頭跟阿藍說：「我們達悟的房子分為三部分：主屋、工作房以及涼台。後面的主屋最低，完全在地下，只有屋頂露在地面上；前面的兩間，工作房

比主屋高，有一半露在地面；涼台最高，是完全從地面蓋起來的。」

「哦，你們這裡好多涼台，連現代屋旁邊也有建涼台，原來是從地下屋變來的哦？」阿藍說。

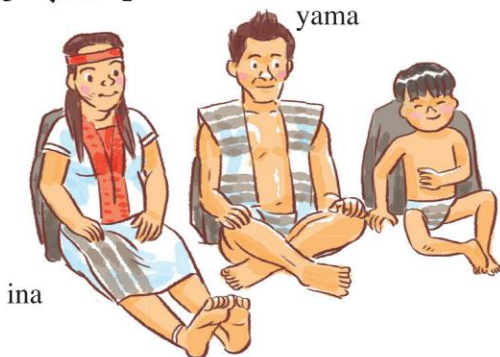
「是啊，涼台是乘涼的地方，工作房是ina編織、yama雕刻以及夏天睡覺的地方，還有伊樂克的kaka談戀愛也是在這裡；主屋，則是我們的避風港以及藏寶庫。」akay眯著眼睛笑嘻嘻地說。

「哦，外面那三塊石頭是做甚麼用的？」阿藍問。

「你很內行哦！」akay仍是笑瞇瞇地。

「那叫靠背石！yama一塊、ina一塊、我一塊。」伊樂克先搶答，然後akay接著說：

「我們從海上或是山上回來，很累呀，假如工作到傍晚，都會先坐在靠背石聊天一下，三塊石頭就是一家人。」



ina

「嗯，竹竿除了晾衣服之外，也兼曬飛魚嗎？」阿藍指著空地上掛著飛魚的竹竿問。

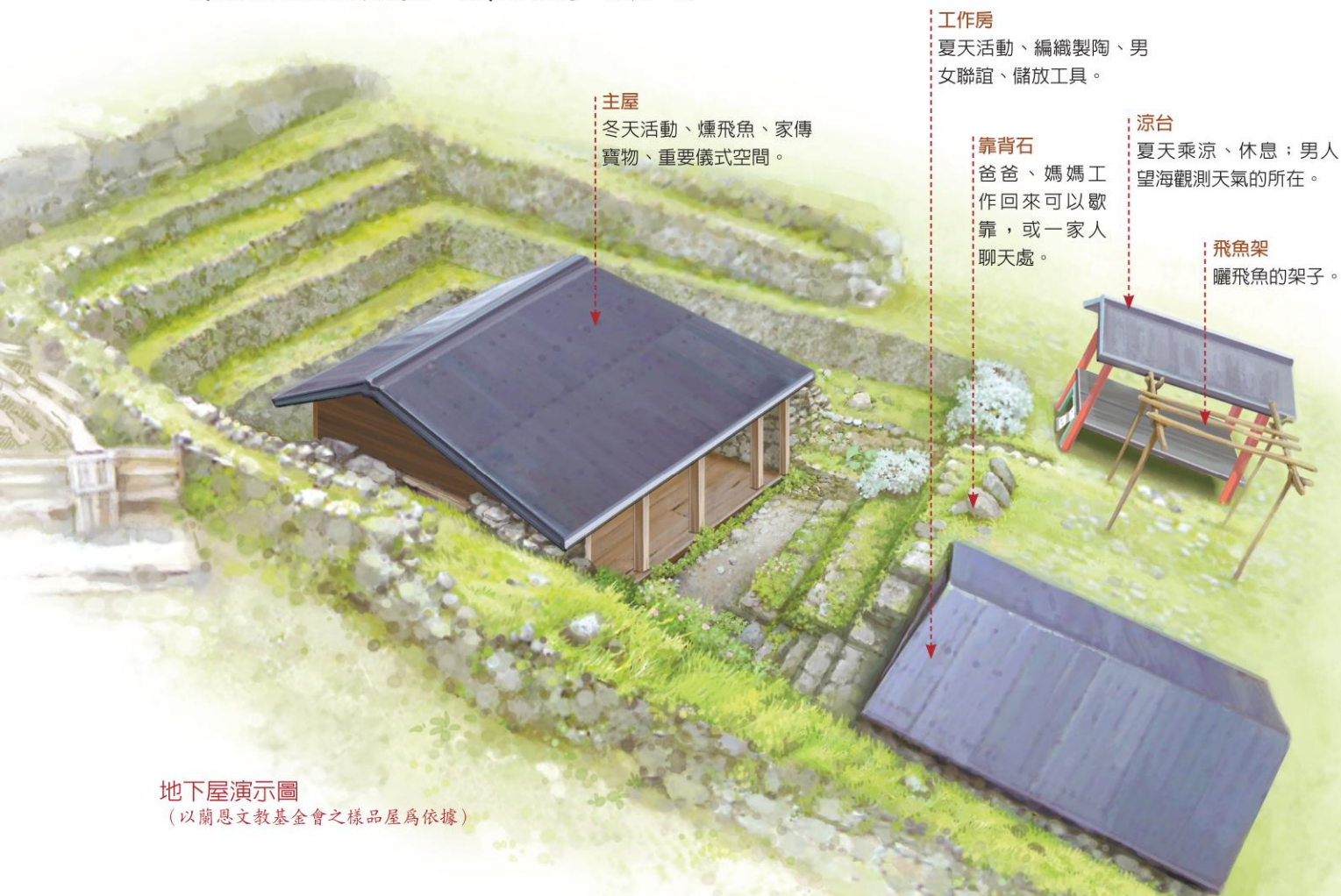
「沒有晾衣服啦，那是飛魚架，曬飛魚專用的。」伊樂克說。

「哦，做飛魚乾是我們很重要的工作哦，我們在主屋裡面燻飛魚，再拿出去曬，再燻、再

曬，很忙的。」akay說。

「在屋子裡面燻飛魚？」阿藍瞪大眼睛，一副驚奇狀。

「走啊，我帶你去看。」akay說。



地下屋演示圖

(以蘭恩文教基金會之樣品屋為依據)

主屋

冬天活動、燻飛魚、家傳寶物、重要儀式空間。



主屋

「小心你們的頭哦！」akay又說

了一次。

「我們的主屋分三層，外面這一層最低，秋冬的時候，這裡就是交誼廳兼餐廳，我們在這裡吃飯，親戚朋友來了就在這裡聊天。」



主屋第三層

家傳寶貝的收藏空間；阿公、阿嬤睡房。

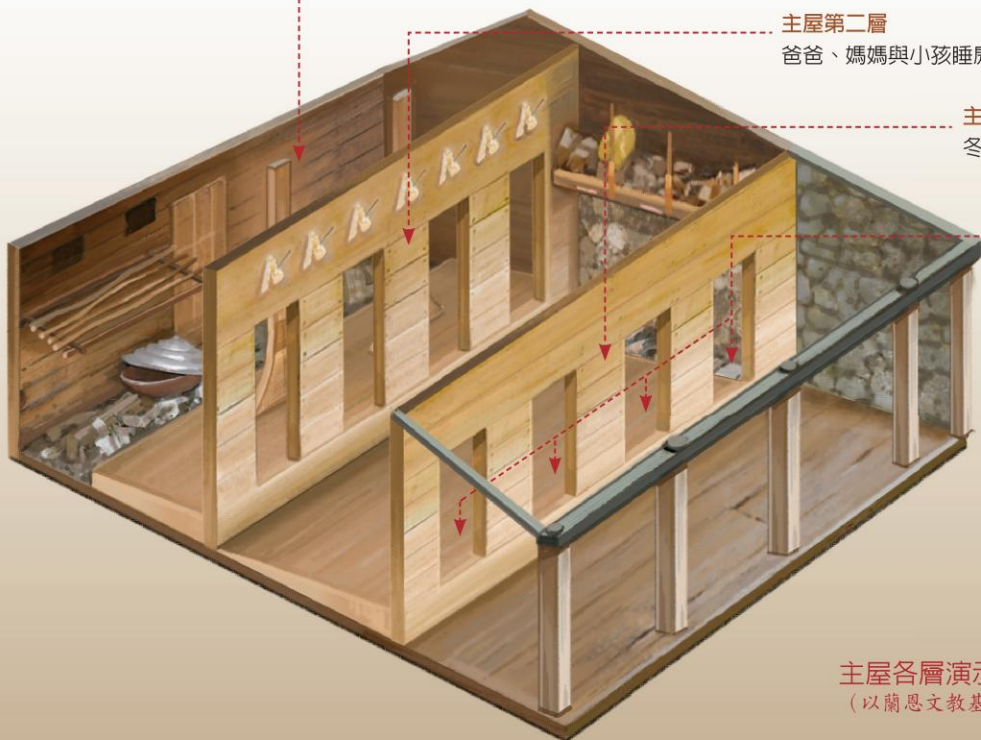
主屋第二層

爸爸、媽媽與小孩睡房。

主屋第一層

冬天的餐廳兼交誼廳。

門洞



主屋各層演示圖

(以蘭恩文教基金會之樣品屋為依據)

「要進去第二層有四個門，」 akay 拉開門，一面說：

「這叫『門洞』。我們的房子大小就看門洞有幾個，最少兩門，最多五門，我們會從兩門開始努力，越勤勞越富有的就一直擴建，最多可到五門。」

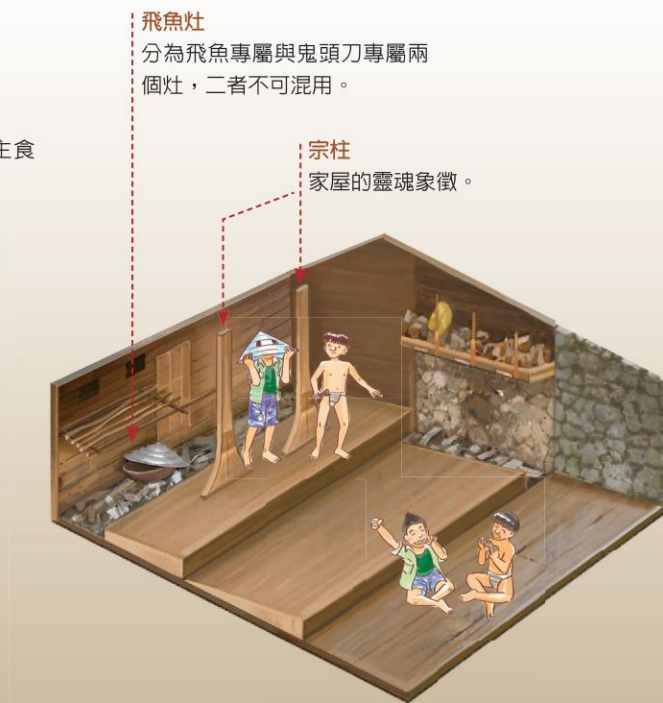
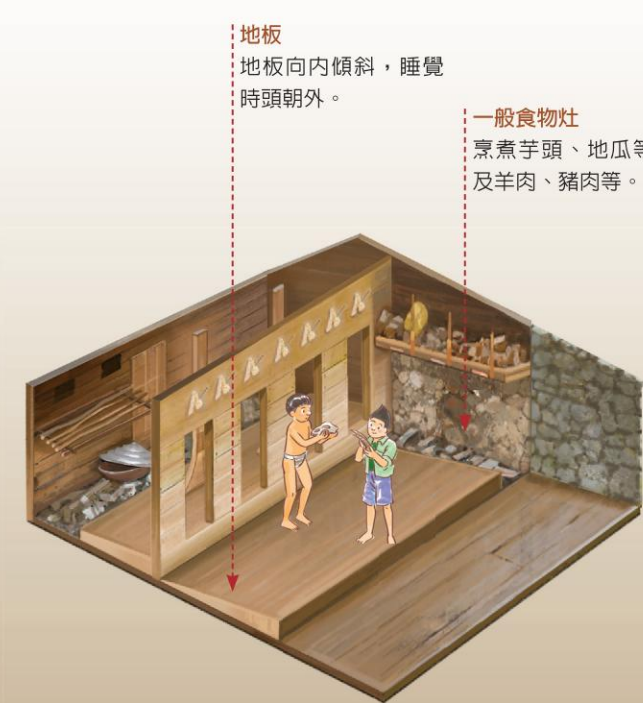
「哇，那我們家有四門，也算有錢人囉！是不是啊？akay。」伊樂克問。

akay 說：「笨瓜，以前我們蓋房子不是看有

沒有錢，是看有沒有能力找到很多茅草，因為以前的屋頂要用很多茅草覆蓋；ina 還要判斷家裡的芋頭田夠不夠多，能不能採收很多芋頭，這樣房子落成時，才能有足夠的芋頭把屋頂鋪滿。」

「可是現在不用茅草啦，akay。」伊樂克說。

「但芋頭還是很重要的哦，假如決定要蓋房子，在三年前就要開始好好種芋頭。」akay 說。





宗柱

阿藍：「哦，有兩個灶耶，可以燻好多飛魚！」

akay解釋：「只有最上面那一層的灶可以燻飛魚，還有鬼頭刀；第二層的灶只能煮一般的食物，絕對不能混在一起。」

阿藍：「哦，好嚴格。」

「這都是飛魚神教的啊！有沒有看到中間這根柱子？這叫宗柱，是地下屋最重要的柱子。我們要去山上找合適的台東龍眼來做宗柱，立好宗柱就會有儀式，yama、ina跟孩子圍在柱子邊，yama吟唱歌謠，希望多子多孫，子孫長壽。」akay說。

阿藍：「上面的雕刻好酷，那是甚麼？」

akay：「是羊角。」

伊樂克：「akay，你以前都睡在宗柱下面對不對？」

akay：「是啊，akay的位置在宗柱下面，飛魚灶的旁邊，是最重要的位置，akes就睡akay旁邊；yama、ina跟小孩睡在第二層。」

宗柱

台東龍眼



燻飛魚與鬼頭刀的灶



烹煮其他食物的灶

參觀地下屋禮儀

目前在蘭嶼島上完整保留地下屋風貌的是野銀部落，部落裡有三分之一是傳統的地下屋，三分之二是新式住宅。akay與akes還住在屋子裡，假如要參觀地下屋，一定要很有禮貌，不可以冒冒失失地，會打擾到akay與akes；也不可隨意拍照，拍照前都要徵求同意。

可以請爸爸媽媽詢問接受參觀的地下屋。最重要的是，進入地下屋前，一定要小心你的頭哦！

燻黑的羊角

用剝皮魚製成的標本

藏寶窟

阿藍：「天花板上好多動物的角跟獸骨哦！我去過泰雅族同學的家裡，也有角、骨頭之類的收藏，可是沒像你們家這麼多耶，還有魚的標本，而且全部都是黑的！整間主屋都是黑的！好酷，你們一定燻過很多很多的飛魚！」

「喔，每一個飛魚季開始就會不停地燻飛魚，一季說不定有上千條啊！」akay說。

「哇，簡直

就是家庭魚工廠！」阿藍嘖嘖稱奇，又指指魚標本：「那，這是甚麼魚？」。

「是剝皮魚！做盔甲用的哦！」伊樂克搶先回答，阿藍眼睛瞪得更大。

「它的皮很厚很韌，刀子刺不穿。akay把它的皮剝下來，縫在盔甲正面，就『刀鎗不入』啦，呵呵呵……」akay說。

阿藍：「太酷了！但是，爲什麼『白毛』不在這上面？抓得到白毛不是才厲害嗎？」

伊樂克：「笨蛋！抓到白毛就吃掉了，不會做成標本；我們的『白毛』是要刻在工作房牆壁上的，假如很厲害的話。」

「哦，那是有很嚴格的規定哦，要拜拜問akay的akay，祂們同意才可以，不是隨便就可以



藤帽



盔甲



懸掛於門口的羊角



刻上去的呢。」akay說。

阿藍：「哇，好多學問與規矩。那這上面爲什麼掛那麼多羊角啊？」

akay：「那是我們財富的象徵啊，我們房屋落成時都會殺羊宰豬，祭拜後的羊角就會掛在重要的地方，有些掛在宗柱前的門柱上，有些掛在門洞口；重大節日祭拜的羊角，也會蒐集起來，掛在這上面。」

阿藍：「所以，只要看家裡的東西多不多，有沒有刻白毛，就知道這家富不富有、厲不厲害了，對不對？」

「當然囉！呵呵呵……」伊樂克得意地笑了，akay也笑了。

收藏銀盃與胸飾等寶物的藤籃



akes的 芋頭田

芋頭是
重要角色

「伊樂克，你說，akes主要的工作是種芋頭。所以當akay上山的時候，akes就在部落旁邊種芋頭；akay下海捕魚的時候，akes的工作也是只有種芋頭跟抓螃蟹而已，看起來，你們的akay工作很多，akes比較輕鬆哦。」阿藍問伊樂克。

「不對哦！種芋頭一點也不輕鬆，而且akes的芋頭田不是只有在部落旁邊而已，通常會有很多塊芋頭田。」

「爲什麼會需要很多塊芋頭田呢？我是知道達悟人以芋頭爲主食，可是你們吃得了那麼多芋頭嗎？」

「不是全部拿來吃啊，還有重要祭



典，會用到很多的芋頭。akay不是說了嗎，以前他們假如要蓋新屋，就要開墾一塊新的芋頭田，那是大事，akay與akes兩個人商量好，假如覺得沒有能力種出很多芋頭，就不會蓋新屋哦！新船下水也需要很多芋頭啊。」

「是哦，芋頭扮演這麼關鍵的角色，那種芋頭的人就很重要了。」

「對呀！新的芋頭田由akay負責開墾，他要把田埂石牆堆疊得很美，這也是功夫哦！akay開好了田，剩下來就是akes的工作。」

「這樣也還好嘛！種芋頭應該不會像種稻那樣，春耕夏耘秋收冬藏，好多瑣碎的事。」阿藍說。

伊樂克搖搖頭：「不一樣的忙碌。akes很多工作的。通常每一家不會只有一塊芋頭田，會有很多塊，而且都分散在不同的地方，akes說，假如只種一塊很大塊的芋頭田，萬一這塊田出了問題，就完了，因此akay與akes爲了『分散風險』，就會開闢很多塊芋頭田，可是這樣一來，akes就會很辛苦，她必須跑來跑去，以前是走路，現在騎摩托車或搭公車，很麻煩的。」

採收的時候，也要每塊田採收一點，不能專挑一塊田採。」

「爲什麼不一週跑一塊田，一次採好一週的分量，下次再去另外一塊田採呢，像我媽就是這樣，她每次去超市就會一次買好一週的菜，把冰箱塞得滿滿的。」

「akes說這樣太懶惰了，一定要同時看顧每一塊田，這樣芋頭才會長得好。」

「這麼麻煩又這麼講究，難怪你們的akes會這麼累。」

「當然囉，假如akes能種出又大又好吃的芋頭，也會很受到敬重；就像很會抓飛魚跟鬼頭刀的akay一樣。」伊樂克得意地說。



這一天，達悟的akes與akay要去整理他們的芋頭田，兩個小鬼跟在後面。太陽很大，akes包得密不透風，akay與兩個小鬼都戴著帽子。

到了水芋田，akes把工具放在田埂上便下了田。

「你們的芋頭田真是漂亮，像個花園，跟台灣的稻田很不一樣耶！」阿藍讚嘆地說。akes先逐一把水芋外層的枯葉剝掉，並拔除水芋周圍的雜草，不一會兒，田埂上就堆了一堆雜草。

akay則站在田埂邊上幫點小忙，並陪著兩個小蘿蔔頭聊天。阿藍看著那堆雜草又發出感想：

「這讓我想到以前台灣人種稻都要挲草，很辛苦。」

「你們的田裡有分好草跟壞草嗎？」akay問阿藍。

「草還有分好壞哦？」阿藍問。

「有喏，」伊樂克接著說：「像酢醬草和雷公根、爵床，都是田裡的好草，akes會把它留下來；小毛蕨與越橘葉蔓榕自己會爬上石頭田埂，把隙縫填滿，也是好草。」

充滿生機的芋花園



越橘葉蔓榕



松葉牡丹

「那這些漂亮的花也是自己長的嗎？還有那些韓國草。」阿藍問。

「哪有『韓國草』？那是馬尼拉芝啦！差這麼多；漂亮的花是松葉牡丹，都是好草。」伊樂克說。然後akay就講：

「懂得留下好草，拔除壞草，最後就會像這樣，四周有馬尼拉芝鋪成的綠綠的田埂，還會有漂亮亮的松葉牡丹。」



白腹秧雞

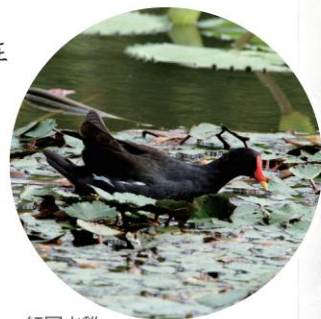
「還有鳥耶！啊！螃蟹也會跑到田裡。」

「那是陸蟹。」

伊樂克解釋：「那隻鳥，我們老師有講過，

叫白腹秧雞；有時還會有紅冠水雞哦，常常還可以撿到錐螺、石螺。」

「好棒哦，假如在台灣的要看到這麼多的動植物，可能只有在有機農田裡才有了。」



紅冠水雞

「是吼，akes沒有用農藥，都是靠好草來牽制壞草，所以很像是台灣流行的有機概念哦！」

這時akay拿著袋子，把水田裡一顆顆綠綠的東西收集起來。

「那是甚麼？」阿藍問。

「情人的眼淚，我們老師說它的中文名是『葛仙米藻』。」

「哦，葛仙米藻屬於藍綠菌，書上說，藍綠菌可能是地球上最早的生命。」



葛仙米藻

「這我不知道，我只知道它很好吃。我們晚上就有得吃了！」

當akes整理得差不多了，akay就下去幫忙挖芋頭，他把整株芋頭挖出來，從塊莖處切下四分之三，剩下的連莖帶葉再種回田裡，不久田埂上就堆滿了芋頭。兩個男孩捧著芋頭，臉被曬得紅通通地走在前面，akay與akes跟在後頭，四個人就這樣高高興興地往部落走回去。

達悟人的芋頭田美麗而充滿生機



akay 的森林

有記號的樹 私有林與公有林

伊樂克：「akay常說，森林是我們的寶庫，幾乎所有的植物都有用。」

阿藍：「是啊，我有聽說，蓋房子、造船、當零嘴，呃，還有……」

「還有做木盤啊、做飾品啊、當作藥用啊、染色啊，也可以當柴燒，很多很多用途啦！」

「就是就是！我爸有一本講達悟民族植物的書，好厚好厚，嚇死人了，你們簡直就是『植物應用學家』！」

「就是啊，我akay最厲害，甚麼植物都知道，有時候我跟他去森林裡，他會跟我說，這棵樹可以做甚麼，那棵樹可以做甚麼，哇，用處好多，多到記不完咧！」

「而且我聽說，你們看中的樹就會刻上記號，然後照顧直到長大再砍來用，砍了之後又會種上一棵，所以你們的森林很茂密，不像我們在台灣就有很多土石流的問題。」

「對呀，一定要再種啊，akay說，每一棵大樹倒下來，就會留下一個大洞，上面的陽光灑下來，假如沒有新的樹去接收這片陽光很可惜，所以akay一定會再種上一棵自己喜歡的樹苗。不過哦，不一定每棵樹上都會有記號啦，在我們自己部落的森林裡就不用做記號。」

「所以你們每一個家族都有自己的森林？！」

「不是，我們每一個部落附近都有屬於這個部落的森林，在這個森林裡面，每一個家族有自己的範圍，那就是我們的私有林，akay會知道自己家族的範圍在哪裡。」

「那，哪裡的才要做記號呢？」



「公有林啊，私有林之外的森林就是公有林，那裡的樹，假如akay看中意了，就要刻上記號。」

樹幹上刻了記號，表示這棵樹已經有主人了。



「我又聽說，在你們的森林裡有一個明星樹種叫做『台東龍眼』。」

acai

「acai！」

「對對對！acai！造船用acai、宗柱用acai、飛魚盤用acai，一切都是acai！」

「不錯嘛，那你知道acai的意思嗎？」

阿藍搖搖頭。

「果實纍纍。」



「果實纍纍？acai的果實也可以吃嗎？」

「當然囉！每年暑假的時候，acai就成熟啦，akay跟yama就會帶著我們來採水果，yama會爬上很高很高的acai，很

厲害嘞，我akay也會爬。」

「爬上acai？假如以20公尺換算，有六層樓那麼高耶！你akay真神勇！」

「你才知道，而且要採很久很久，脖子會很痠很痠，但是好甜好好吃。那是我們夏天的水果大餐。」

台東龍眼是與達悟人關係最密切的樹木

拼板舟



地下屋



達悟人的生活中處處可見acai的蹤跡



「那，怎麼用acai造船、蓋房子，還有做木盤呢？」

「我akay說，acai樹幹通常很直，很好用，

他們會選擇樹幹粗細剛剛好的acai，

假如要造1~3人的小船，就要用

他的yama種的acai，10人

大船，就得用到他akay

種的acai。acai最適合



飛魚專屬（左）與豬羊肉專屬（右）的木盤

做船底龍骨，從板根上緣彎彎的部分開始取，砍除上半部不需要的部分，在原地削、鋸，做出龍骨基本的形狀，再扛下山去。」

「哇，好大的工程。」

「宗柱也是利用樹幹到板根的部分；盤子也是用板根。」

「板根要如何做成盤子啊？真令人好奇。」

「很老很老的acai，會有很大片的板根，akay說，我們不砍很老的acai，但是它的板根很好用，從中間挖一小塊下來，它還能繼續再長。挖下來再去修成圓形或長方形，圓形木盤只能盛豬肉或羊肉，長方形木盤就是飛魚專用。」



台東龍眼板根

大船下水

拼板舟



那天，我正站在樹枝上睡得香甜，突然傳來咚！咚！咚！的聲音，我立刻驚醒，腦中閃過一個訊號：

達悟上山

「達悟來了！」一看，還好不是我的——我對面不遠處一棵台東龍眼被達悟人相中了。

咦，不就是不久前被褐鷹鴉搶去的那棵嗎？啊哈，達悟來幫我報仇了！褐鷹鴉——應該

早就閃人了——那棵台東龍眼挨了幾斧頭，開始傾斜，樹林間透進了強光，不一會兒大樹整個倒下，「趴一」地一聲，一大片陽光灑進來，非常刺眼。

那棵樹，樹幹很直很直，板根又乖順，達悟最喜歡這種，不用花太多力氣修整。我眯起眼睛，看著達悟把大樹上半部鋸掉，留下長長的樹幹，他們只用斧頭，就能修出船底龍骨的樣子，很厲害！

我看著達悟akay跟maran把變身成船底龍骨的台東龍眼搬下山去，遠遠地望著部落，再過幾個月，又會有一艘美麗的拼板舟下水了。還好，泡水的不是我的台東龍眼，嘻嘻……



就地修出船首龍骨的樣子



將龍骨搬運下山再進行拼接



眾人合力，造一艘大船。

拼板

「伊樂克，等一下要去見識你們的獨木舟，對吧？」阿藍問。

「甚麼獨木舟？是拼板舟啦！」伊樂克大搖其頭。

「有甚麼不同啊？」阿藍一臉迷惑。

「大大的不同！對不對？akay。」

「我們達悟的船，大的，可以坐6到10人，叫cinedkeran，小的，1-3人船，叫tatala。cinedkeran要用27片木材組成，tatala只要21片。」akay笑嘻嘻地回答。

tatala，雙人乘坐的小舟。

「了嗎？假如是獨木舟，就只要用一棵樹，完全不一樣。」伊樂克轉過來對阿藍說。

「要用二十幾片木材拼起來，那多麻煩？！」

「拼板舟可是南島民族的船舶特色哦，不同的部位用不同的樹材，才能造出一條好舟。」akay解釋。

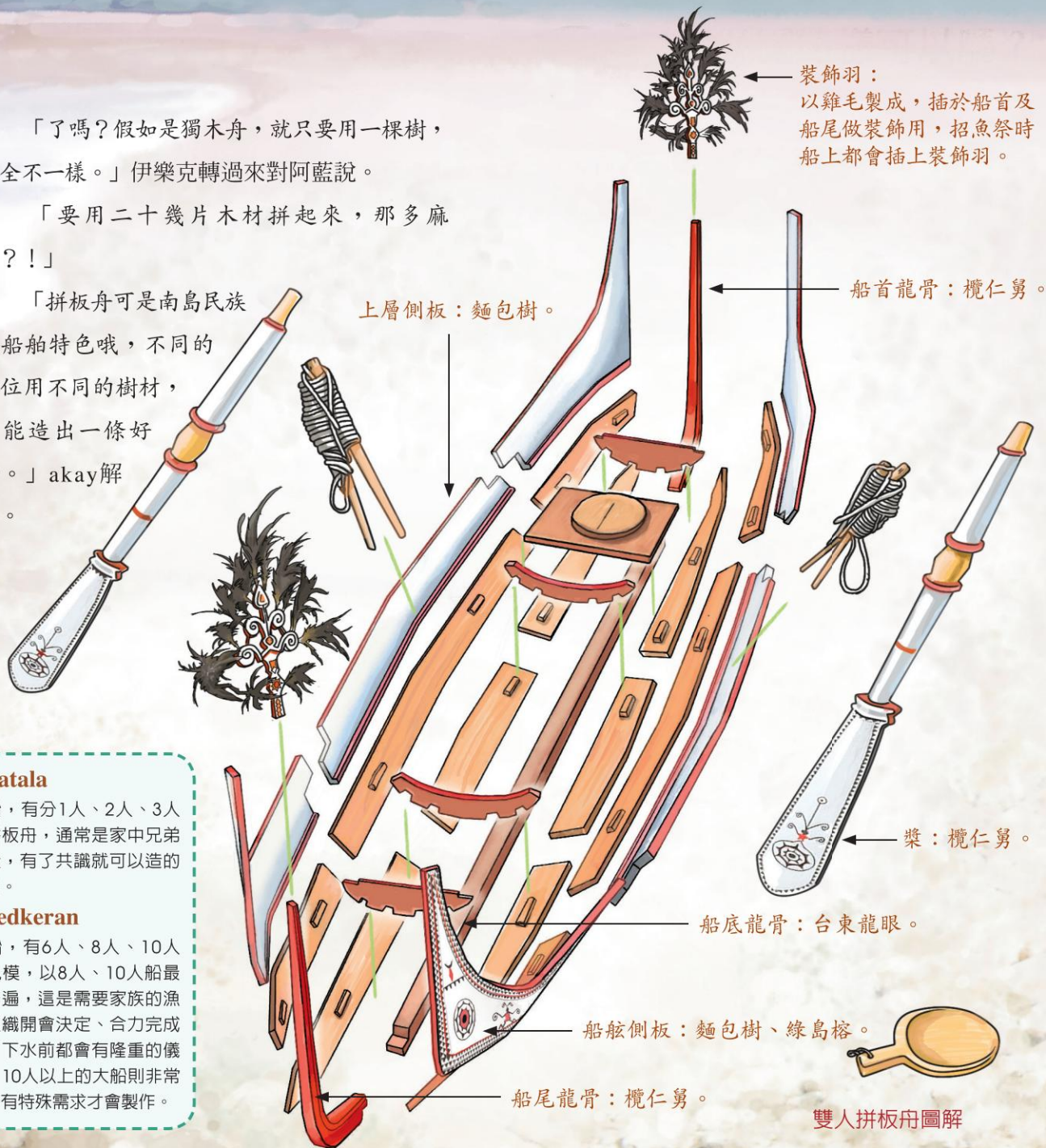
i

tatala

小船，有分1人、2人、3人的拼板舟，通常是家中兄弟商量，有了共識就可以造的小舟。

cinedkeran

大船，有6人、8人、10人的規模，以8人、10人船最為普遍，這是需要家族的漁團組織開會決定、合力完成的，下水前都會有隆重的儀式。10人以上的大船則非常態，有特殊需求才會製作。



雙人拼板舟圖解

欖仁舅



麵包樹



白榕



蘭嶼花椒根部纖維



「哇，我以為用acai就全部搞定了。」

「那是船底龍骨，以前我們要用拼板舟捕飛魚，需要用很多樹來造舟，但森林裡面不會只長acai，所以我們就會看，只要適合的就拿來用。acai很直很硬，耐腐耐磨又不會變形，最適合做船底龍骨，因為船底會經常拖拉磨擦。」

船首和船尾常會碰到礁石，必須要耐撞的，通常找欖仁舅。有沒有看到那兩根彎彎的，就是欖仁舅的板根變來的。」

「哇，厲害，對哦，假如只用一棵樹，不可能會有兩頭彎彎的嘛。」

「那，麵包樹的板根很寬大，又輕又軟，就拿來做船舷與側板，綠島榕也可以。做的時候，先把船底龍骨跟船首尾龍骨拼起來，再依序往上拼接。」

還有舵啊，用白榕的支柱根最方便了。白榕

很會長腳，我們想要選多粗多細都可以。」

「akay，我們的森林很聰明耶，它們長出來的樹，形狀剛好都是我們要的，它們長好了讓我們選，真好！」伊樂克發出讚嘆。

「笨瓜，聰明的是akay的akay，森林裡長出甚麼，akay的akay就用甚麼。」akay還是眯著眼笑：「我們會根據實際的狀況，選用哪些樹種也有很大的彈性哦。」

「那，要怎麼拼接起來呢？森林又不會長出釘子跟樹脂。」

「全部都有！森林裡有很多你們不知道的秘密武器，小葉桑碰到水會膨脹，當做木釘可以把船接得很牢很牢；蘭嶼花椒根部的纖維很軟又防水，用它纏上馬尼拉麻，就可以把接縫的縫隙填滿也不會滲水，是後來才改用樹脂的。」

「哇，太厲害了！」阿藍說。

十八槳大船 (cinedkeran) 的製作過程



船板修整



龍骨正式綁合



用小葉桑製作的木釘做船身綁合的工作



第二層板接合



第三層板接合



第四層板接合



船板綁合



船板綁合固定



灌水測試

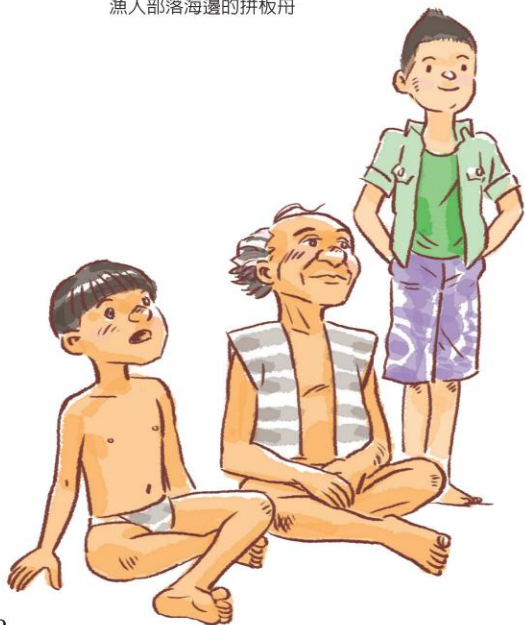
「akay，剛剛說拼板舟是南島民族的船舶特色，所以，從我們這裡到巴丹島，或是更南方的東南亞國家的原住民，划的都是這種船，是不是啊？」伊樂克問。

雕刻 彩繪

「是啊，可是我們達悟的拼板舟有分兩種，一種是白船，一種是有上妝的雕刻船，其他的民族不一定有雕刻上妝哦，這是我們的特色。」akay說。



漁人部落海邊的拼板舟



「上甚麼妝？」阿藍問。

「我們的雕刻船上有各種圖案，還會漆上鮮豔的紅、黑、白三種顏色。凹的部分塗白，凸的部分塗黑，浸在水中的四塊船板就塗上紅色。」akay說。伊樂克接著補充：

「整個船身都刻上海浪紋，船頭船尾有人形紋，船首還有畫龍點睛的『船眼』；『船眼』可以驅除邪魔，招引福氣。」

「噢，我的akay都沒講這個，你知道的比我還多耶。那些圖案都是akay的akay傳下來的，我們只會很專心地在船身雕刻。等你再長大一點，akay教你刻，這比較重要哦！」akay嚴肅起來。

「當然好啊，我要跟akay學很多東西！」伊樂克直點頭。



拼板上的人形紋



雕刻



上漆



美麗的拼板舟大功告成

新船下水

「那，接著是不是就要舉行『蠻阿威』了？」阿藍問。

「噢，你也知道『蠻阿威』？」akay看著阿藍。

「知道啊，那是向魔鬼示威的動作，希望祂們不要來搗亂，漁船出海才可以大豐收，對不對？」

「嗯，對一半，我們不講『魔鬼』，我們講anito。」akay說。

「哦，對對！驅趕anito！」阿藍重複了一遍。





芋頭堆滿船身象徵豐收



雄壯的蠻阿威儀式



眾人拋船後拼板舟才能下水

「『蠻阿威』之前還要殺豬殺羊，而且要用芋頭把新船填滿，直到完全蓋住新船。」伊樂克補充。

「對！好小子！所以akay前面有講，我們假如要蓋新屋，三年前就要開闢新的芋頭田，如果想要造新船也是一樣。」

「老師說，芋頭象徵豐收，還有驅魔的功用。」伊樂克又補充。

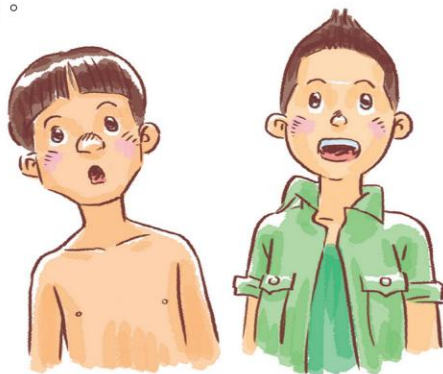
「然後就要進行『蠻阿威』！大船下水之前，所有的akay跟maran都在船邊圍成一圈，很生氣地抿嘴瞪眼，並握緊拳頭對外，口中唸著咒語。」阿藍接口道。

「哇，你很熟練呢！」akay說。阿藍不好意思地摸摸頭說：

「我有看新聞嘛。」

「那是『拋船儀式』」伊樂克補充：「全部的男人都要參加，我們小孩子也要，大家按照年齡出場，把船團團圍住，唸咒驅魔。船上還會有人不停揮著刀子來回走動，驅趕anito。」

「然後船主要站在船上。船員穿著禮服唱祝福歌，男子們把新船拋得高高的，抬到海邊再拋幾次，然後下水試划，這樣下水典禮就算完成了。」akay說。



蘭嶼島與
蘭嶼居民

劇烈變種的島弧



又一艘拼板
舟要下水了，這一艘

船可真大呀，聽說

一百多年前達悟人曾經造大船，往南方去拜訪巴丹島的朋友，大概造的也就這麼大吧。唔，我老爸有講，我們在巴丹島也有遠親呢，可惜我們飛不了這麼遠，達悟又不可能讓我們搭便船，不然我們也想去探探親呢！

是真的啊！

本來我們被叫做「優雅角鴞」嘛，優雅角鴞從日本的琉球、大東，還有我們蘭嶼，一直住到菲律賓的巴丹島，但後來人類發現我們的叫聲跟其他三個地方的角鴞不一樣，才知道我們已經「獨立」了，於是給了我們新名

字，叫「蘭嶼角鴞」。

我們之所以窩在蘭嶼，獨立長成「一種」角鴞，完全是因為海的緣故，我們飛不出去。這裡很多朋友都是這樣，植物也是如此，在介紹森林的時候，我有特別拉出幾種本地的「特產」，就是別的地方看不到的。事實上蘭嶼的「特產」非常多。

身為博學多聞的貓頭鷹家族，我們雖然窩居島上，對外面的世界還是有認識的，喏，請你攤開地圖，我們來看一下，為什麼蘭嶼

的居民這麼特別。

你從印尼蘇拉維西島開始往北走，經過菲律賓、蘭嶼、台灣本島、琉球，一直往北走到日本，你看，蘭嶼恰好位在中間。這一串島弧，是全世界火山最活躍、地震最頻繁的區域之一，由於板塊運動和火山活動，這個地區的

陸地分分合合，長久的地質演化，使得動植物在擴張地盤的過程中與外界隔絕。

一旦被大海隔離，經過長時間的演化之後，就會形成「特有種」或「特有亞種」。

套用人類學術的說法，火山與環海的限制，使生物往外傳播與基因交換的機會明顯減少，因此動物與植物都展開了「趨異演化」，也就是說，為了適應當地環境，具有共同演化起源的生物，在演化歷程中逐漸分化，最後形成了「特有種」或「特有亞種」。

有聽懂嗎？呼，這已經是我能說的最像人話的話了。





蘭嶼島





你們一定想知道，這一串島弧當中的蘭嶼是怎麼形成的。——它是火山和板塊運動的傑作。

一開始是海底火山，火山爆發後，冷卻的岩塊和碎屑在海底沉積膠結，形成了火山岩塊沉積——我們叫它

「蘭嶼寶寶」好了，受到地殼的擠壓抬升，蘭嶼寶寶不斷長大，逐漸冒出海面，最後就成為蘭嶼島。

二千多萬年前，一長列的火山在菲律賓海板塊西側形成，人們稱為「呂宋島弧」，因為板塊的運動，島弧慢慢地往西北移動；當呂宋島弧的北端撞上正在隆起的台灣，形成海岸山

穿著珊瑚礁裙子的火山島

脈時，緊跟在後的蘭嶼島也到了台東外海，蘭嶼島旁邊還有個更小的島嶼——小蘭嶼，這一大一小兩座島，從此就落腳在台東外海90公里的地方了。

火山島不斷地長大，四周也不斷吸引珊瑚蟲來著床，慢慢圍聚，就形成了珊瑚礁，直到火山島冒出海面，珊瑚礁也跟著露出來，形成了一圈像裙擺一樣的珊瑚礁，人類稱為「裙礁」。



玉女岩



青青草原



情人洞



五孔洞

「哦，原來蘭嶼是海底火山爆發跟板塊運動的產物。」阿藍說。

「原來如此，潮間帶的那些珊瑚礁岩就是繞著我們蘭嶼島的裙礁。」伊樂克點點頭。

「礁岩裡住著螃蟹、螺貝，海裡住著飛魚、舵魚、海龜。」

「akes到海邊找食物，akay造船下海捕魚。」

「造了拼板舟下海捕飛魚，還可以去遠方找朋友。」

「去巴丹島！」伊樂克說。

「拜訪台灣！」阿藍說。

「往南！」

「往北！」

「往南！」

「往北！」

「都可以嘛！以前akay的akay造大船往巴丹島，現在的akay造大船拜訪台灣，我們蘭嶼雖然離台灣很近，可是跟南方關係密切。」伊樂克說。

「對，你們吃的飛魚就是從南方游來的。」阿藍說。

「我們跟巴丹島的居民講話還會通呢！」伊

樂克說。

「那你們現在是往南看，還是往北看？」

「都看啊。不過重點是在蘭嶼，akay說，蘭嶼是達悟的家，我們面向大海，有森林做靠山，只要我們按照規矩跟著飛魚跑，就——」

「就怎樣？從此過著幸福快樂的日子？」阿藍問。

「本來就是！走啊，來去找飛魚王！」伊樂克說。

「toto'o呢？」阿藍問。

「還找toto'o，不怕akay扁你？！」

「說得也是，toto'o不喜歡人家打擾，還是讓它好好當個森林之王吧！」阿藍說。



找飛魚王？請轉向另一頭
alibangbang帶你
「潛進蘭嶼海」